

●英語の音声学的しくみと法則[音読及びヒアリングのポイント]

(1)発話英語の四大特徴をつかむ

1. リズム(rhythm)(☞ 音節読み及びフレーズ読み⇒“音節リズム”)
2. 強 勢[ストレス](stress)(☞ 音節および単語の強弱)
3. 抑 揚[イントネーション](intonation)
4. 音の高低(pitch)

(2)“音の変化”の四法則(基本は“音節リズムの法則”)

* ナチュラルスピードでは“音”の変化が起こり、速くなるほどその傾向は強い。

1. 音の弱化 (weakening / reduction)

音節リズム・意味の上からある音が強調される結果、それ以外の音が



- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| ① <u>弱くなる</u> | (例) people / <u>good</u> morning |
| ② <u>短くなる</u> | Give me <u>a</u> cup of coffee. |
| ③ <u>脱落してしまふ</u> | Tell <u>him</u> I don't want to go. |

2. 音の連結 (linking)

連続する語[単語]が速く発音されると、“音節リズムの法則”が強く働き、



前の語尾の子音と次の語頭の母音とが結合して1語のよう
に聞こえる。

(例) Come in. / Stand up.
There's a big apple.
between us