

## STEP 1級 読解問題演習

Read the passage below and choose the best word or phrase from among the four choices for

### Made in America, pirated in China

The United States has finally begun to take action against decades of rampant piracy of U.S. intellectual property in China. This piracy has ( 1 ) under the noses of authoritarians who otherwise rule that nation with an iron fist.

In fact, China's Communist political dictatorship has devised a brilliant scheme to rob American entrepreneurs and artists blind. First, it sets up huge barriers to drastically limit the amount of ( 2 ) American movies, music and software that can legally enter China. Then it averts its gaze as the locals illegally duplicate billions of dollars' worth of American DVDs, CDs and software programs, which are then sold for a tiny fraction of their legal value. ( 3 ), according to a 2005 report by the U.S. Trade Representative, more than 90 percent of "virtually every form of intellectual property" is pirated in China.

After decades of broken promises and more than five years into China's membership in the World Trade Organization (WTO), Ambassador Susan Schwab, the U.S. Trade Representative, recently told the Chinese that the United States had finally had enough of China's lying and bait-and-switch tactics. Not in so many words, of course. In announcing that "the United States is taking two important steps in our wide-ranging efforts to crack down on the intellectual property violators in China," Mrs. Schwab characterized the ( 4 ) as "the normal way for maturing trade partners—and members of the WTO—to compartmentalize differences."

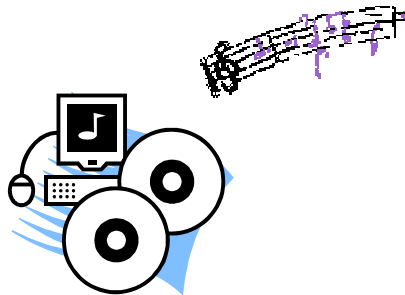
At a subsequent news conference in Beijing, a Chinese Commerce Ministry \*apparatchik bitterly complained: "Doing this seriously damages the cooperative relations that the two sides have built." Internally, it is \*axiomatic that the Chinese dictatorship has major problems with the rule of law. ( 5 ) the WTO, China agreed it would follow the international rules-based trading system. Much of what the WTO does is settle disputes.

The several disputes include: for the U.S. film industry, the never-changing fact that more than 90 percent of DVDs sold in China were illegal copies, which are consistently available on the street corners of



- (5) 1 Thus, for its admittance to  
2 However, with its admission to  
3 Likewise, in its permission from  
4 Conversely, by its acceptance from
- (6) 1 Not only the pirates were robbing blind America  
2 Not only the pirates were robbing of blind America  
3 Not only were the pirates stealing America blind  
4 Not only were the pirates stealing of America blind
- (7) 1 with trade barriers  
2 for anti-piracy policy  
3 against any importation  
4 of far-reaching protection

SAMPLE



## 中国で著作権侵害される米国製品

数十年にわたって米国の知的財産の海賊版が中国で横行していた事態に対して、米国はついに対抗策を講じ始めた。この著作権侵害は、これ以外のことであれば冷徹に国家を支配している独裁的権力者の面前で、長い間、広く行われていたのである。

事実、中国の共産主義政治独裁政権は、米国の企業家やアーティストから盗用しまくるために実に見事な計画を考案した。まず、合法的に中国に入れる適法のアメリカ映画や、音楽や、そしてソフトウェアの量を厳しく制限する巨大な障壁を設ける。それから独裁政権は、現地人が違法に何十億ドル分もの、米国の DVD や CD やソフトウェアのプログラムを複製していることから目をそらす。そして、それらは、彼らの合法的な値段に比べると極めて低い価格で売られる。実際、米国通商代表部 (USTR) の 2005 年の報告によると、「米国の知的財産のほとんどすべての形態のもの」の 90% 以上が、中国で著作権の侵害を被っているという。

数十年にわたって約束を反故にされた揚げ句、また、中国が世界貿易機関 (WTO) に加盟してから 5 年以上もたつて、スーザン・シュワブ USTR 代表は最近、中国人に、米国はもう中国の嘘つきとおとり販売商法には、うんざりだと告げ、「もたつん、きっぱりと。「米国は、中国における知的財産権侵害者を取り締まる広範な「作業」において、二つの重要な段階を踏もうとしている」と発表する中で、シュワブ氏は、長年の懸案だったアクションについて「成熟しつつあり、しかも WTO の加盟国でもある通商相手が、相違を評価・区分するための当然の方法である」と語った。

北京で引き続き行われた記者会見で、中国商務省の政治局員は厳しく苦言を呈して、「このようなことをすれば、双方が築いてきた協力関係を深く傷つける」と言った。国内的には、中国の独裁制が法の支配に関して大きな問題をいろいろと抱えているのは、自明のことである。しかしながら、WTO に加盟し、際しては、中国は、国際的なルールに基づいた貿易制度に従うことに同意したのである。WTO の仕事の多くは紛争解決である。

数ある紛争の中には、米国の映画産業の問題があり、それは、つまり、中国で売られている DVD の 90% が違法コピーで、ウォルマートが米国で売り出すよりずっと前に、それらは中国の街角でいついかなる時にも手に入るという、一向に変わらない事実のことである。ブッシュ政権の問題としては、2006 年選挙で連邦議会の支配を保護主義的傾向の強い民主党員に渡すことになったが、そのような変化をもたらさなかった背景には、対中国では 2320 億ドル、今年では 650 億ドルという昨年の記録破りの貿易赤字があったと思われる。それに、中国の言語道断の厚かましきがあるのだ。上海で海賊らは米国製品を盗用しまくっていたばかりでなく、彼らは製品の海賊版を記録的なレベルで米国へ輸出までしていたのである。

中国の海賊版問題と、映画や音楽や書籍に対する市場の障壁をめぐって WTO に相談すると発表した 9 日の記者会見で、シュワブ氏は、米国国境地帯で押収された偽造品の 80% が中国製だと暴露した。しかし、「映画協会」に委託され、昨年発表された世界の映画の著作権侵害に関する研究によって、中国が最大の著作権侵害者 (90%) で、(ともに 79%) のロシアとタイをはるかにしのいでいることが分かったが、それは別に秘密でも何でもない。その研究によると、2005 年の著作権侵害で映画産業は世界では 182 億ドルの損害を被ったという。米国の映画産業だけで 61 億ドル損した。その多くは、DVD や VHS のテープといったハード製品の海賊版で、さらに 23 億ドルがインターネット上の違法なダウンロードによる損害であった。映画や音楽やほかの形の米国製文化的エンターテインメント関連の貿易障壁をもつ締め屋の政府のためには、アメリカ映画をたっぷり見ることである。

(2007/4/15)